

La Bella addormentata - Trama

Ispirato alla fiaba di Perrault, le variazioni delle fate nel prologo, l'adagio della rosa per Aurora e i quattro principi, la variazione di Aurora nel primo atto, la danza di carattere, il pas de deux della principessa Florine e dell'uccellino blu e il grand pas de deux del finale, mostrano alcune delle preziose idee coreografiche di Petipa che sono state gelosamente conservate.

Il prologo rappresenta la festa alla corte del Re Florestano, per il battesimo della principessa Aurora, a cui vengono invitati dame, cavalieri e le fate del regno che portano dei doni per la principessa. C'è una fata che non è stata invitata alla festa, la malvagia fata Carabosse che, per vendicarsi, getta una maledizione alla piccola Aurora: quando avrebbe compiuto sedici anni, la principessa si pungerà con un fuso e morirà. Ma la fata dei Lillà, che non ha ancora dato il suo dono, modifica la maledizione: con la puntura del fuso Aurora non morirà, ma sprofonderà in un sonno molto lungo insieme a tutto il regno. Questo lungo sonno cesserà solo grazie al bacio di un giovane principe.

Nel Primo atto, al castello si festeggia il sedicesimo compleanno della principessa Aurora, ogni fuso era stato bandito dal regno. Aurora, corteggiata da quattro pretendenti, balla con i quattro principi che vengono da diversi continenti (Adagio della Rosa). Le danze distolgono l'attenzione del regno e la fata Carabosse, travestita da anziana mendicante, porge il fuso ad Aurora che lo tocca e sviene. Tutti si addormentano e il castello viene avvolto da rovi e circondato da un bosco molto fitto.

Nel Secondo atto, sono trascorsi cento anni, nel bosco alcuni nobili sono ad una battuta di caccia tra balli e pic nic. Tra questi nobili c'è anche il principe Desiré. Ad un tratto appare la fata dei Lillà che in un sogno, porta il principe da Aurora. Il principe, quando vede Aurora si innamora. Al risveglio dal sogno si dirige al castello incantato.

Nella seconda scena il principe entra nel castello e dà un bacio alla principessa Aurora, spezzando l'incantesimo, la corte si risveglia e ricominciano le danze. Il principe potrà sposare la principessa.

Nel terzo atto, al castello si tiene una grande festa e tra gli invitati si vedono l'Uccello azzurro e la principessa Florine, ci sono anche alcuni dei personaggi della fiaba di Perrault (il gatto con gli stivali, la gatta bianca...)

I promessi sposi danzano nel celebre pas de deux alla reggia di Florestano e insieme a loro, tutta la corte invitata al ballo.